CENTRO DI DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE 'LEV TOLSTOJ''

(PIOMBINO-FOLLONICA-MASSA MARITTIMA)

Materiali della mostra itinerante: ''1950 - 1990, 40 anni di cultura tras/versale''



"Il seminatore"

Sede: via Massini 2 -57025- Piombino

Telefoni: Maurizio Terboneschi 0565/35112 Piombino Maurizio Moretti 0566/40037 Follonica Maurizio Sipparini 0566/902719 Massa M.



Centro Culturale Tolstoi

E' nato a Piombino un nuovo momento culturale, il "Centro di documentazione Tolstoi". L'associazione si allarga anche ai territori di Follonica e Massa Marittima, gli scopi sono - dicono i promotori quelli di "conservare le memorie storiche di intere generazioni, di produrre e praticare momenti di cultura differe

renti legati alla solidarietà internazionalista, all'ecologia sociale, alla non violenza ed al superamento dello steccato delle ideologie e delle barriere razziali". Presidente è stato eletto Paco Pacini, presidente onorario Enrico Beni, segretario Maurizio Cerboneschi, cassiere Silvia Poccioni, consiglieri Maurizio Lipparini, Alberto Mignetti, Alberto Rossini, Luca Sbrilli, Silvia Riparbelli, Marisa Mazzi. La sede del Centro è a Piombino, Via Mazzini 2 aperta il sabato dalle 15,30 alle 19,30. I soci sono già oltre 100.

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE "LEV TOLSTOJ"

(PIOMBINO-FOSLONICA-MASSA MARITTIMA)

Materiali della mostra itinerante: "1950 - 1990, 40 anni di cultura tras/versale!"



"'Il seminatore!!

PERCHE' UN CENTRO DI DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

Gli anni '90 si sono aperti sotto il segno di profonde trasformazioni sociali. Nessuno sembra più avere origini, se non quelle da rinnegare.

Dal crollo delle ideologie autoritarie sono emerse preoccupanti insidie di restaurazione culturale che hanno minato alla radice democrazia e libertà.

E' vero anche che dappertutto si sono fatte avanti nuove sensibilità sociali e il bisogno di aggregazione ha posto le basi per la futura comunità multirazziale.

Oppurtunamente veicolato dai persuasori occulti dell'economia politica, l'immaginario collettivo fluttua, si sposta su vuoti concetti di sinistra e destra che la civiltà mercantile propone come anima sociale di un mondo falso.

L'abbattimento del muro di Berlino, la liberazione di Nelson Mandela, il disastro di Chernobyl, hanno permesso a tutti, per un giorno di sentirsi giudici della storia sacralizzata dai massmedia. Mai ovunque il re è nudo, con ancora addosso la pelle di tiranno.

Per chiamarsi fuori dalla mediocrità generalizzata e dai flussi del politico è stato fondato a Piombino il Centro di Documentazione Multimediale 'Lev Tolstoj' che si allarga al territorio di Follonica e Massa Marittima. Gli scopi sono quelli di conservare la memoria storica di intere generazioni, di produrze e praticare momenti di cultura differente legati ai valori della solidarietà internazionalista, dell'ecologia sociale, della nonviolenza e il superamento di tutti gli steccati ideologici e le barriere razziali.

di Documentazione Multimediale 'Lev Tolstoj'' Centro didpone già adesso di circa 4.000 testate tra giornali, riviste, fanzine, fumetti..., sovente numeri unici, che disposizione di chiunque li voglia consultare e/o scambiare. Ci fotografia (tematiche video, musica 13 anche sono ambientaliste, antimilitariste, internazionaliste, autoproduzioni), che hanno una funzione itinerante e seguono una mostra della cultura trasversale che va dal 1950 al 1990.

Il Centro di Documentazione dispone di un notiziario semestrale che aggiorna il proprio archivio situato a Piombino in via Mazzin. 2 ed è aperto tutti i sabato dalle 13.30 alle 17.00.

Per contatti telefonare a:

Maurizio Cerboneschi 0565/35112 (Piombino) Maurizio Moretti 0566/40037 (Follonica) Maurizio Lipparini 0566/902719 (Massa M.)



PER UNA PACE STABILE, PER UNA DEMOCRAZIA POPOLARE!;
Organo dell'Ufficio d'Informazione dei Partiti comunisti e operai;
anno IV, n. 23, 28, 1950; anno V, n. 31, 1951;
Edizione italiana;
Direttore Responsabile: Alfredo Reichlin

SEME ANARCHICO, propaganda di emancipazione sociale; a cura della Federazione Anarchica Italiana; anno II, n. 2, 6, 8, 10, del 1952; anno III, n. 12, 1953 Direttore Responsabile: Dante Armanetti; Redattore Incaricato: Italo Garinei; Dal n. 2 del 1 febbraio 1952:

"Che cos'e l'anarchismo?"

L'anarchismo è la somma del pensiero e delle opere degli anarchici, cioè di coloro che hanno preconizzato l'anarchia, vale a dire un sistema di rapporti umani esenti da dominazione politica e da sfruttamento economico.

L'idea dell'anarchia come forma desiderabile e possibile di convivenza rappresenta una tappa nell'evoluzione del pensiero umano - una tappa che non s'è compiuta improvvisamente, miracolosamente, per disposizione umana delle cose, ma è andata prendendo identità e consistenza lungo i secoli attraverso le lotte degli individui e delle classi, degli interessi e delle idee, attraverso l'osservazione e lo studio, sotto l'impulso, anche, dell'universale aspirazione dell'essere umano al benessere, alla conoscenza, alla giustizia, alla libertà.''

M. Sartin

VIE NUOVE, numero speciale dedicato alla vita e all'opera di Stalin; anno IX, n. 11, 15 marzo 1953; Settimanale di politica, attualità e cultura; Direttore Responsabile: Luigi Longo

GERMINAL, giornale anarchico, 1958 n. 18, n. 40, maggio 1977 a cura della federazione anarchica giuliana UMANITA' NOVA, giornale anarchico, 1965; anno XLV, n. 33, numero speciale per l'assassinio di Franco Serantini, 1972 iniziato da Errico Malatesta nel 1920

NUOVASINISTRA 1, 1966, rivista di battaglia politica

AZIONE NONVIOLENTA, mensile del movimento per la Pace, 1967 anno IV, n. 6-7, anno VI, n. 2-3, 1969 anno VIII, n. 3-4 affiliato alla War Resisters' International

IL POTERE OPERAIO, 1967, n. 5

(''Chi nega che è proprio il cammino della rivoluzione che porterà i popoli al marxismo, non è marxista, anche se si fa chiamare comunista'')

I.AVORO POLITICO, numeri 4, 7, 10, 11/12, (feb. '68/gennaio '69)
Comitato redazionale: Maura Antonini, Duccio
Berio, Marisa Bertolini, Francesco Brunelli,
Amanda Cheneri, Renato Curcio, Corrado
Diamantini, Edda Foggini, Sandro Forcato,
Paolo Mosna, Walter Peruzzi, Cesare Pitto

ANCHE NOI, quindicinale scritto dai giovanissimi, 1968 anno I, n. 3

UNIVERSITA' 1968, scritti'e documenti della Sinistra Universitaria di Napoli numero speciale Serantini, 1972 testa nel 1920

- L'ADUNATA DEI REFRATTARI (The Call of the 'Refractaires')
 1968, n. 9
 Giornale anarchico stampato in
 New York da Owen Agostinelli;
 esce ogni sabato, spedizione in
 abbonamento postale
- DOMENICA DEL CORRIERE, edizione speciale;
 'La strage di Milano'', 23 dicembre 1969
- LA CLASSE, operai e studenti uniti nella lotta, 1969, anno I, n. 6, n. 12 giornale delle lotte operaie e studentesche; Direttore Responsabile: Vittor Ugo Moretti
- LOTTA CONTINUA, foglio di teoria antagonista, 1969 anno I, n. 3, anno III, n. 1, 1971, anno IV n. 1, 2, 1972
- LOTTA DI CLASSE, a cura dell'Unione Sindacale Italiana aderente alla A.I.T. (Associazione Internazionale dei Lavoratori); Genova - Sestri Ponente, numero unico, agosto 1969; Direttore Responsabile: Cristoforo Piana

POTERE OPERAIO, giornale di teorizzazione politica delle lotte operale e studentesche 1969, n. 1, n. 3 L'organizzazione del lavoro politico che stava attorno al settimanale 'La classe' è la stessa che si presenta sotto questa testata; Collaborano al primo numero: Pino Adriano, Bruno Brezza, Biffo, Sergio Bologna, Giairo Daghini, Luciano Ferrari Bravo, Alberto Forni, Ferruccio Gambino, Roberto Giuliani, Claudio Greppi, Alberto Magnaghi, Bruno Massa, Toni Negri, Lanfranco Pace, Calogero Palermo, Paolo Patrizi, Franco Piperno, Paolo Pompei, Luigi Rosati, Oreste Scalzone, Toni Verità, Emilio Direttore Responsabile: Francesco Tolin

- VOLONTA', rivista anarchica bimestrale, organizzazione Aurelio Chessa, Pistoia; anno XXII, n. 6 (novembre-dicembre '69), n.5 (settembre-ottobre 1970) Redattore Responsabile: Pio Turroni
- I QUADERNI, mensile monotematico dell'Unione dei Comunisti Italiani (marxisti-leninisti) Edizioni Oriente, Milano anno IV, n. 6 (giugno 1969), anno V, n. 4 (aprile 1970), anno V, n. 6 (giugno 1970), "Sulle divergenze fra il compagno Togliatti e noi'' (1971), ''Sulla questione di Stalin'' (1971)Direttore, Responsabile: Giuseppe Regis
- IL RE NUDO, RE NUDO, supplemento a Notizie Radicali; n. 0, 1970, 2, 3, 4, 5, 6, 1971;

nel primo numero ''...Caratteristica fondamentale per un giornale "underground" italiano deve essere la denuncia organica delle istituzioni repressive dello Stato: fabbrica, scuola, istituti psichiatrici e carcere... nostro obiettivo è anche riuscire a fornire un'informazione puntuale sulle lotte nelle fabbriche, nei quartieri e nelle scuole'' Direttore Responsabile: Marco Pannella

SE LA PATRIA CHIAMA, giornale antimilitarista, Supplemento a 'Notizle Radicali'; Direttore Responsabile: Marco Pannella; n. 1, novembre 1971, 15, 16, 17-18, 19-20, 21, 22-23, 1973;

> Dall'editoriale del n. 1: ``... Secondo noi un'azione antimilitarista ha, al giorno d'oggi, una importanza decisiva. E' naturalmente chiaro che non ci sentiamo staccati dalle lotte in corso, come è chiaro che non crediamo di poter raggiungere automaticamente la società perfetta il giorno in cui non ci sara più l'esercito. La nostra non è una lotta settoriale, in quanto cercando di lavorare politicamente nelle forze armate e attaccando la concezione che le sorregge noi crediamo di facilitare il compito di chi lavora per costruize una società più giusta. Nello stesso tempo però pensiamo che in una società fatta realmente a misura d'uomo non ci sia più spazio per nessuna struttura che in qualche maniera assomigli alle forze armate.''

CA FALA', mensile di satira politica, 1971, numeri: 2, 3, 4, 5-6, 7
Redattori: P. Bertoli, G. Braschi, B. Buonarroti, P. Della Bella, Direttore Responsabile: Piero Santi

- CA BALA', trimestrale di satira politica e d'umorismo grafico; supplemento a Fogli di Informazione; nuova serie, n. 1, marzo 1976, n. 3, gennaio 1977, n. 4, aprile 1977, n. 5, settembre 1977, n. 6, febbraio 1978
 Redattori: Graziano Braschi, Berlinghiero Buonarroti, Paolo Della Bella Direttore Responsabile: Daniele Protti
- GET READY, periodico alternativo di musica rock (fatto a mano) 1971, n. 0, n. 1

Direttore Responsabile: Marcello Baraghini Collaboratori: Lorenzo Vassallo, Fabio Tita, Luigi Valcarenghi, Marco Amante, Francesca Caparotta, Giorgio Cerquetti

Nota al numero uno del Direttore Responsabile:
''Accetto di fare il direttore responsabile della
rivista Get Ready per vanificare la legge fascista
sulla autorizzazione di materiali stampati che esige
un direttore iscritto all'albo dei pubblicisti
instaurando così una vera e propria censura
preventiva che è in contrasto coi principi della
costituzione sulla libertà di stampa''.

- A RIVISTA ANARCHICA -, mensile anno I, n. 8, 1971, anno VII, n. 5, 6, 7, 8, 1977; Direttore Responsabile: Marcello Baraghini
- NUOVA SINISTRA, appunti torinesi, anno I, n. 3, n. 8/10, 1971; Direttore Responsabile: Nicola Tranfaglia Redazione: Carlo Cartiglia, Angelo D'Orsi (redattore capo), Alberto Friedemann, Furio Jesi, Giuliano Martignetti, M. Luisa Pesante, Giuseppe Ricuperati, Massimo L. Salvadori, Nicola Tranfaglia
- TORINO IN MANO AI PROLETARI, giornale operaio torinese di Lotta Continua; numeri del 29 aprile, 14 maggio, 30 giugno 1971;

- FALLO! (Roman high, Roman sotto),

 periodico mensile underground e cultura

 alternativa;

 1972, n. 4, n. 1 (nuova serie)

 Direttore Responsatile: Marcello Baraghini
 Direttore Editoriale: Angelo Quattrocchi
- FREAK, mensile pop per lucide menti aperte stampato e ideato a Novara da Riccardo Bertoncelli; n. 4, aprile 1972, n. 7 agosto- settembre 1972;
- SINISTRA LIBERTARIA, organo del Movimento Rivoluzionario Sinistra Libertaria; Numero unico, magg: o 1972; Redattore Responsabile: Alfredo M. Bonanno
- PLM, foglio underground, pubblicazione non periodica, notizie musicali e sociali d'avanguardia; diffusione interna al gruppo PEACE LOVE MUSIC; Supplemento a Stampa Alternativa Direttore Responsabile:
 Marcello Baraghini n. 4, n. 5, 1972
- PANTERE BIANCHE, periodico di pratica sociale alternativa; Supplemento a Ré Nudo; numero zero, n. 1, 1972
- C.S. (Carta Stampata), periodico bimestrale fatto a mano di cultura alternativa, informazioni underground, musica d'avanguardia e arte varia; numero 0, anno primo (1972), anno secondo, n. 1, n, 2, 1972 nuova serie, n. 3, 1973, n. 4, n. 5-6, 1974 Direttore Responsabile: Carlo Burrini
- IL PROCESSO VALPREDA, 1972, pubblicazione speciale di Lotta
 Continua a sostegno dell'anarchico Pietro
 Valpreda accusato della strage di Piazza
 Fontana a Milano;
 n. 1, supplemento a 'Mo' che il tempo
 s'avvicina'', Direttore Responsabile:
 Adele Cambria; i numeri 2, 3, 4, 5, 6,
 sono tutti supplemento a Lotta Continua,
 Direttore Responsabile: Giampiero Mughini
- STRAGE DI STATO, controgiornale a cura del Comitato Nazionale di Lotta sulla Strage di Stato, Soccorso Rosso 3 numeri unici, 1972 Direttore Responsabile: Marco Pannella

il giornale dell'UNIONE INQUILINI, bimestrale di lotta politica e diritto alla casa; 1972, n. 1, n, 4;

'L'unione inquilini organizza i lavoratori che abitano nelle case - sia popolari che private - in modo che la loro lotta colpisca in ogni sua forma lo sfruttamento capitalistico che viene attuato al di fuori dei luoghi di produzione. In particolare l'Unione Inquilini si collega con la lotta dei lavoratori delle fabbriche per dar vita ad un vasto movimento di massa per il diritto alla casa, e per organizzare la lotta nei quartieri della città''
Direttore Responsabile: Giuseppe Zambon

ROSSO, quindicinale del gruppo Gramsci;
1973, anno I, n. 1, n. 3, n. 4, e n. 11 del
1974; supplemento al n. 11-12 del 1976

'`... In questo giornale parleremo della fabbrica e della scuola. Ne parleremo, però, non per vederci dentro due lotte per "qualcosa di più e di meglio" a cui poi mettere il cappello di una bella dichiarazione di linea marxista-leninista o una sparata a tutte trombe sul governo del gobbo di Stato e la repressione. Vogliamo invece tentare un'altra strada, perché è l'unica realistica: cercare la politica là dove nasce''.

Da "Quattro parole di presentazione" nel numero uno.

Direttore Responsabile: Francesco Madera Proprietà: Romano Madera

CHE FARE, rivista marxista-leninista di dibattito del P.C.;
n. 1, (nuova serie), aprile 1973, n. 2, novembredicembre 1973;
Direttore Responsabile: Agostino Nardini;
Proprietario: Francesco Leonetti;
Redattori: E. Todeschini, F. Leonetti, F. Lupetti,
R. Di Marco

GUEFRA DI CLASSE IN SPAGNA: 1973, Gangster o Rivoluzionari?

- La verità sui detenuti di Barcellona -;
Direttore della pubblicazione: D. Louis;
Traduttore: C. Albertani

TLMPAX, numero unico in attesa di autorizzazione eseguito a mano da Simonka; 1973;

''OGNI GATTO NERO E' UNA STREGA DA SABBA''
I sentieri del cielo che
portano verso le quattro porte
sacre che nascondono la mia
tribù parlano di vento
un sacco a pelo attorcigliato a un
ramo una goccia di sangue livido
che brucia all'ombra della luna
alone violetto stanotte un bus
capovolto attraverserà una
casa abbandonata sente agonizzare
una civetta morfinomane''

Giulio Tedeschi - Torino 1972

ALICE TAMPAX, foglio stagicnale & murale, Torino, giugnoluglio-agosto 1973; dedicato a tutti i gruppi di azione mentale alternativa

RCBINUD, da qualche parte nella foresta di Sesto S. Giovanni; giornale murale a cura del collettivo di Re Nudo; n. 1, 2, 1973; Supplemento a Stampa Alternativa;

Dichiarazione di direzione responsabile:
''Per poter stampare qualsiasi pubblicazione
periodica occorre pagare 50 mila lire di tasse più
i soldi per altre dichiarazioni e documenti. Inoltre
occorre avere un Direttore Responsabile regolarmente
iscritto alla corporazione dei giornalisti.
Pochissimi dei giornali che non sono servi del regime
possono sopportare queste condizioni sbirresche e
negatrici di una sia pur minima parvenza di libertà
di stampa e ROBINUD è tra questi. Perciò Stampa
Alternativa accetta che ROBINUD esca come suo supplemento''.

Occhiello del numero due:
`... la fine della cultura ci deve preparare
alla cultura della fine!!

BUCO, rivista libertaria del Meridione; Putignano (Bari); n. 1, 2, 1973;

dal n. 1:

``... rifiutiamo tutte le forme spettacolari falsamente decolonizzate: tutte le nostre azioni, il nostro impegno militante, la nostra vita, necessitano sempre più di scelte radicali. Esperienze attuali inducono a riflettere: tutte le pratiche mistico-spettacolari del Movimento portano ad un unico scoglio: L'ASSORBIMENTO DA PARTE DEL POTERE; LA PRATICA DELLA GIOIA COMPLETAMENTE COLONIZZATA...'

con AMORE per la RIVOLUZIONE il BUCO

Supplemento a Notizie Radicali;
Direttore Responsabile: Bruno De Finetti;
Abbiamo collaborato: il Bidello, Nerone, Luca, il Tibetano sballato, Trapasquale, Davy, Lo Sciacallo, Lo Spettro, Claudio, Mu-Sung e tutti gli altri, uno di Turi, Max Capa da Milano con matita e vino rosso, Franco e Massimo da Napoli con salsicce, Guido e Marcello da Roma senza salsicce, il gruppo alternativo Monopolitano e tutti insieme diciamo: Copy-right Vaffanculo

PUZZ, fumetti fuori schema: Lampi d'amore di una macchina da cucire per un ombrello rosso su un tavolo anatomico coperto di fiori; 25 gennaio 1973; L'elefante a rotelle, riedizione del 5 giugno 1973; PUZZ n. 20, giugno-agosto 1975; Superamento o Terrorismo, PUZZ, provocazione numero zero, giugno 1976, Guerra Interna; Contro la noia, l'ovvio, il sacrificio, il presente; settembre 1975; PUZZ Propaganda, giornale fondato da Maximilian Capa nel lontano 1971; n. 1, nuova serie, marzo 1990,

Dal numero del marzo 1990: ''Il deserto si va estendendo a perdita d'occhio, guai a colui che coltiva in se deserti'' SENZA TITOLO, SENZA PREZZO; SEDE VACANTE; ESCE QUANDO PUO'; Supplemento a Notimie Radicali; Direttore Responsabile: Bruno De Finetti; numero unico, febbraio 1973;

> ``Solo per coloro che portano avanti la parola d'ordine: la controcultura creata da noi stessi IL POTERE A NESSUNO;

ATTENZIONE: tutti coloro che suonano, cantano, fanno teatro, poesie o altrimenti si esprimono. Stiamo cercando di creare la nostra agenzia alternatica per gestire noi stessi le nostre forme di espressione. Mettetevi in contatto con o col BUCO di Putignano''.

HL PANE E LE ROSE, foglio di liberazione della donna; anno I, n. 2, 3, 5, 1973; n. 6, 8, 9, 1974; n. 10, 11, 1975;

dal numero due:
``... l'ha detto Marx: Il comunismo è pane e rose,
il necessario e il superfluo, una società dove si
mangia meglio e di più (non solo pane), dove si
lavora meglio e di meno, ma anche una società dove
si è più felici, realizzati, liberi''.

- BERLICCHE, mensile satirico politico;
 1973, n. 1, supplemento a ''Pagine Rosse''
 responsabile: Maric Quaranta;
 n. 2, supplemento a Stampa Alternativa,
 Direttore Responsabile: Marcello Baraghini;
 Collaboratori: Dario Mairano, Claudio Mellana,
 Roberto Gremmo, Carlo Ottolenghi, Massimo Pensotti, Cesare Tonello
- IL QUARTIERE OPERAIO, bollettino periodico del Centro Proletario di Cultura di Salivoli (Fiombino), Livorno; Supplemento a ''Nuovo Impegno'', 1973; anno I, n. 1 (ciclostilato), anno II, 1974, n. 1, 2, 3-4, 5-6, 7 (fotocomposti);

dal numero uno:
 ``... + case - affitti + lavoro + scuole + salute =
niente padroni''.

SALVO IMPREVISTI, di poesia e altro materiale di lotta;
n. 0, settembre 1973, anno 1, n. 1, gennaioaprile 1974;
Direttore Responsabile: Mariella Bettarini;
Redazione: Silvia Battisti, Mariella Bettarini, Aldo Buti, Rino Capezzuoli, Antonio, Frau,
Roberto Gagno, Stefano Lanuzza, Attilio Lolini, Giovanni R. Ricci, Luciano Valentini;

Epigrafe al n. 0:
'Tutti i più ridicoli fantasticatori che nei
loro nascondigli di geni incompresi fanno scoperte strabilianti e definitive, si precipitano su ogni movimento nuovo persuasi di poter
spaccare le loro fanfaluche...
Bisogna creare uomini sobri, pazienti, che non
disperino dinanzi ai peggiori orrori e non si
esaltino a ogni sciocchezza. Pessimismo dell'intelligenza, otlimismo della volontà''

Antonio Gramsci

L'ERBA VOGLIO, bimestrale di analisi sociale;
n. 10, n. 13-14, n. 16, 1974;
Direttore Responsabile: Piergiorgio Bellocchio e dal n. 13-14: Elvio Facchinelli;
Sommario del n. 1: Insubordinazione di classe (Lea Melandri), Le materie ideologiche (Felice Accame), Contraddizioni in seno a Mao (e. f.), L'apprendista e il fotoromanzo (Valentina Degano), Lettera di alcune sorelle nere - Nello spirito del socialismo (Sandro Ricci), Il deserto e le fortezze -prima parte- (Elvio Facchinelli)

L'ARCA, notiziario underground; n. 1, 1974;

'... rappresentare quelle persone che da ogni parte del mondo, si dirigono verso l'arca, mette in evidenza il nostro carattere internazionalista; il che vuol dire, che noi non siamo per una società alternativa monopolitana o italiana ma per una società alternativa universale.''

BUCG CALDO, BUCG FREDDO, bollettino off-off; (facciamo uscire l'universo libero che sta dentro); n. 1, n. 2, 1974;

Dal n. 1:
'`... sul precedente bollettino è stata data
la notizia della proposta per un movimento
internazionale interculturale delle comuni, e
delle adesioni. Da un po' di tempo la proposta
è fatta circolare anche qui da noi, con la
speranza di arrivare entro quest'anno ad un
incontro uazionale (in luogo da destinarsi).
Per il 1974 sono già previsti incontri in
America, Inghilterra, ecc.
Comunità e individui si stanno già muovendo...''

MESSAGGIO PER LA RIVOLUZIONE, collettivo di documentazione; controcultura (Sanremo); numero unico, 1974;

> "Documenti di riflessione basati su una certa serietà di informazioni. Documenti che hanno un senso rivoluzionario perche vivi, nella testa di tutti, strumenti per un solo fine: l'essere umano. Non sono ideologia, non sono tesi, sono messaggi esplosivi, combustibile per la presa di coscienza: INTERVENTI SUL NUOVO MONDO!"

CARTE ROSSE, materiali sulla lotta di classe in Valdarno;
n. 5, ottobre 1974;
Direttore Responsabile: Daniele Protti
Collaboratori: S. Beccastrini, G.P. Bigazzi,
G. Giachi, N. Pagallo, T. Biagi, Geronimo,
P. Nannincini, F. Pieraccini, P. Albericci,
Toccafondi, N. Francalanci, M. Melani, A.
Martini, S. Traquandi, L'Arcicoda

LA RIVOLUZIONE ANARCHICA, L'INSURREZIONE (Errico Malatesta); a cura dei Gruppi Anarchici Riuniti Piemontesi; luglio 1974 UNDICESIMA ORA, strumento mensile di comunicazione e di lavoro dei gruppi di Comunione e Liberazione nella Scuola Media Saperiore; anno VI, n. 3, marzo 1974

SATYAGRAHA, mensile di informazione sulle lotte nonviolente in Italia e nel mondo; anno IV, n. 7, luglio 1974; Direttore Responsabile: Pietro Pinna

UNA TAZZA DI TE', supplemento a ''Notizie Radicali''
Direttore Responsabile: Bruno De Finetti;
1 ottobre 1974; gennaio 1976

COM ·nuovi tempi-, settimanale dei cristiani per il socialismo; anno I, n. 6, n. 7, 1974; responsabile a termine di legge: Giorgio Girardet

NUOVA SOLIDARIETA', pubblicato dai Comitati Operai Europei (European Labour Committees); 1974, n. 1;

dall'editoriale del numero uno: ``.. Con le nostre modeste forze in Europa, l'ELC continuerà e aumenterà la campagna propagandistica intorno alla moratoria italiana, portando il nostro programma per la ricostruzione economica dell'Europa ad ogni partito operaio, ogni sindacato e ogni altra organizzazione della classe operaia, e raccogliendo su scala europea il crescente numero di militanti sindacali e di partito per dare forma al fronte unito. Spingendo gli strati più avanzati ad organizzare all'interno delle proprie organizzazioni, contribuiremo a creare l'appoggio europeo necessario alla svolta richiesta nella politica del P.S.I. e del P.C.I. Con la forza Direttore Responsabile: Angiolo Baldinucci

GATTI SELVAGGI, bimestrale di lotta per la libertà reale; n. 1, dicembre 1974 - gennaio 1975, n. 4, novembre-dicembre 1975;

dall'editoriale del numero uno:
''... Noi non abbiamo "miti" di tronte ai
quali inchinarci!!!
Non siamo marxisti, tanto meno leninisti o
stalinisti. Siamo delle coscienze
rivoluzionarie. Ci stà bene tutto ciò che è
realmente radicale.
SEPPELLIAMO I CADAVERI DELLE
IDEOLOGIE!!!'

VECCHIE

CL, strumento di lavoro dei gruppi di Comunione e Liberazione; anno I, n. 1, dicembre 1974, numero unico in attesa di autorizzazione del febbraio '75;

> dall'editoriale del numero uno: ``Questa rivista masce al fine di aiutare il lavoro dei gruppi di Comunione e Liberazione nella Chiesa e nella società italiana... Intendiamo soltanto offrire, per un lavoro comune e un confrento, materiali che nascono da un lavoro (di ricerca e di studio ma soprattutto di militanza, di presenza attiva dentro i problemi)... Riforma scolastica e universitaria, organizzazione dell'assistenza sanitaria, politica della casa e del territorio, riforma del diritto nei suoi vari aspetti, condizioni di fabbrica e organizzazione del lavoro... sono oggi i punti imprescindibili su cui si misura il grado di vivibilità della società. Su questi temi, oltre che sulle problematiche politiche più generali e sulla vita e la fisionomia della Chiesa nel mondo contemporaneo, la rivista intende intervenire...''

ROS30 VIVO, foglio mensile di lotta ''ecologica''; Contro lo sporco mondo del padrone; marzo 1974, n. 0, in attesa di autorizzazione, gennaio 1975; marzo 1976; nuova serie, novembre '75; marzo 1976; nuova serie, bimestrale, febbraio-marzo 1979, luglio-agosto 1979;

Dall'editoriale del numero zero:
''Questo è il mondo che il padrone ha costruito e in
cui ci costringe a vivere. E' un mondo in cui una
sporca scienza, fatta tutta a misura del suo potere,
non assicura meno lavoro, una vita migliore per tutti ma solo metodi di controllo, di repressione, di
massacro.

Il mondo del padrone va in rovina, e allora ecco 'l'imbroglio ecologico': il tentativo di far credere che siamo tutti nella stessa barca e quindi dobbiamo unirci tutti per salvarla. Questo mondo, NERO MORTO, è il suo mondo. E' la fine del suo mondo, non del nostro.

Il nostro mondo, la società libera dallo sfruttamento, dalla servitù del lavoro nasce dalle rovine di questo. Ma non attendiamoci che crolli da solo, diamogli la spallata finale. Questo è quello che intendiamo dicendo ROSSO VIVO''.

Direttore Responsabile: Dario Faccino; Vicedirettore: Lucia Martini REALISMO, bimestrale di critica e d'orientamento artistico e n. 2, giugno 1974; n. 3, ottobre 1974; n. 4, dicembre 1974; n. 5, marzo 1975; n. 6, giugno-luglio 1975;

Direttore Responsabile: Raffaele De Grada

PAGHERETE TUTTO, numero unico a cura di LOTTA CONTINUA; Dossier sui cand tati e i picchiatori del giugno 1975;

COMINCIAMO A FAR LE PROVE, bollettino centro coordinamento Circoli Ottobre; 1975, n. 1, n. 2; Supplemento a Lotta Continua; Direttore Responsabile: Marcello Galeotti

MUZAK, per usare la musica, la cultura e altre cose; n. 1, aprile 1975, n. 3, giugno 1974; n. 4, luglio Direttore Responsabile: Luciana Pensuti

MAQUIS, mensile d'informazione politica e militare internazion. 4, luglio-agosto 1975; n. 3, maggio 1986; Direttore politico: Filippo Gaja; Direttore Responsabile: Ezio Suppini

GONG, mensile di musica e cultura progressiva; anno 2, n. 1, 2, 3, 1975; Direttore Responsabile: Vito Lombardo; Direttore: Antonino Antonucci Ferrara Collaboratori: Giacomo Pellicciotti, Riccardo Bertoncelli, Marco Fumagalli, Roberto Masotti, Emanuela Moroli, Giuseppe Pino, Silvio Sbriccoli, Enzo Ungari; Steve Lake (Gran Bretagna); Andrew Cohen, Janice Compstock, Sergio Manzari (USA)

ROSSO, contro la repressione; giornale dentro il movimento 1975, n. 15; Inciso in terza di copertina:

> Crisi, ristrutturazione, cassa integrazione, migliaia di omicidi bianchi, repressione istituzionale del movimento autonomo degli operai, fitti impossibili, inflazione, mancanza dei servizi più essenziali: sarebbe questa la Repubblica fondata sul lavoro?.... qui Fanfani e Berlinguer parlano lo stesso linguaggio: per loro sono "terroristi" tutti quelli che lottano per la democrazia. In realta il sistema politico vive sulla corruzione, sulla repressione, sullo sfruttamento, sulla falsità e l'imbroglio, sul compromesso. BASTA: Lo Stato italiano non è ne fondato sul lavoro ne uno Stato di diritto, ne uno Stato antifascista, ne è fondato sul metodo della democrazia. E' una dittatura "democratica" della borghesia che si sta sviluppando sempre di più in Stato autoritario del "compromesso storico". CONTRO LO STATO DEI PADRONI, AUTONOMIA OPERAIA E PROLETARIA!''

PARIA, (The last Paria, Indian Paria); 1975

PER L'AZIONE DIRETTA, giornale operaio di intervento AnarcoSindacalista; numero unico in attesa di autorizzazione; Direttore responsabile: Sartiani Massimo, giugno-luglio 1976;

"... l'operaio ha fatto tutto e l'operaio può distruggere tutto perché può tutto rifare'.

Ippolito Dalvit (militante A.I.T)

LOTTA PROLETARIA, materiali di lavoro del Collettivo Studi Anarchici; 'La Comune di Parigi', seconda edizione 1976

UOMO CITTA' TERRITORIO, rivista mensile;
Direttore Responsabile: Daniele Protti;
Direttore: Bernardi Sergio;
Redazione: Bernardi Sergio, Carlo Borzaga,
Vincenzo Cali, M. Grazia Lutzemberger Bernardi, Vinante Rosalia, Roberto Poli, Valerio
Costa, Clara Carlini

L'INTERNAZIONALE, quindicinale anarchico; anno XI, n. 13, 1976; Direttore Responsabile: Luciano Farinelli;

CARCERE INFORMAZIONE, foglio di lotta del movimento carcerario; anno 1, n. 1, 1976, n. 3, n. 5, 1977, n. 1, n. 2-3, 1979;

"Riunire sul piano della documentazione e della sistematizzazione le sparse notizie sui carceri, i comportamenti individuali e collettivi, approfondire la natura e il contenuto di classe di questi comportamenti, valorizzare i collegamenti tra le varie categorie proletarie e sottoproletarie emarginate, e tra queste e le classi lavoratrici, significa dare un contributo non soltanto alla lotta dei detenuti, ma anche al movimento operaio in generale..."

Gicvan Battista Lazagna

A/TRAVERSO, giornale per l'autonomia; gennaio, ottobre, dicembre 1976, giugno, ottobre 1977;

> dal numero di gennaio 1976: "A/traverso è stato finora l'articolazione di una pratica di piccolo gruppo. Alcuni compagni che hanno vissuto la crisi del rapporto fra movimento e organizzazioni rivoluzionarie, la lisgregazione della loro figura sociale, hanno portato avanti una attività tutta puntata verso l'interno, verso l'approfondimento dei loro bisogni, del loro desiderio di separazione. Ma questo processo appartiene a strati di movimento molto vasti. E' ingiusto limitarsi ad un percorso di autocoscienza, sbagliato darsi ad un lavoro di tipo 'controculturale'. Non dobbiamo passare dal MILitante al LIMitante.... PERCIO' VOGLIAMO COSTRUIRE uno strumento teorico, un luogo di (tras) formazione linguistica, di produzione testuale un linguaggio della liberazione che si dia (anche) a/traverso la liber/AZIONE del linguaggio''

VOGLIAMO TUTTO!, Katu-flash, mensile di lotta culturale e politica; anno II, n. 7, n. 8-9, 1976; Direttore Responsabile: Gianni Tranchida; numero unico, aprile 1977;

Dal n. 7 del 1976:

'Non è vero che siamo forti. Non è vero che siamo tanti. Chi siamo, cosa siamo, cosa vogliamo?

Essere compagni, essere donne e uomini comunisti è difficile. Essere allegri e senza problemi, ed allo stesso tempo impegnati in un lavoro politico è ancora più difficile.

Essere uno strumento del movimento è difficilissimo...

Cosa vogliamo? Vogliamo Tutto!''

SUD PROLETARI IN RIVOLTA, facciamo diventare il processo ai compagni dei N.A.P. la base di partenza di un dibattito sulla lotta armata;
Supplemento a 'Controinformazione'', numero unico, 1976

LAVORO ZERO, giornale comunista del Veneto; n. 2-3, 1976; n. 9-10, 1979

COSPIR/AZIONE, un foglio per respirare insieme 1977, n. 0; Supplemento a Stampa Alternativa;

nel numero zero:
''Che 100 fiori sboccino
che 100 radio trasmettano
che 100 fogli preparino
un altro '68 con altre
armi''

GIOCARE E' LIBERTA', Chile Golpe;
gennaio 1977, in occasione della finale
di Coppa Davis di tennis fra Italia e Cile;
Supplemento al n. 27 di 'L'erba voglio'';
a cura di: Marco Felloni, Maria Federica
Gomba, Alberto Rossatti

SCHIZZO, foglio irregolar n. 0
aprile 1977; Supplemento a Stampa Alternativa;

''Gli specialisti del recupero sono già al lavoro del tentativo di codificare il movimento. L'ufficio politico del P.C.I. e della questura inaugurano il filo diretto.''

> QUANDO LA TUA PAZZIA NON DESIDERATA QUANDO LA TUA PAZZIA NON VOLUTA

VIENE STRANGOLATA
NELLE SBARRE DELLA FOSSA
TU
DA IMPOTENTE CAPRONE
TI TRASFORMI IN UOMO
E L'UNICO MEZZO PER FARLO
L'UNICO MEZZO
PER STUPIRE I CAMICI BIANCHI

CHE TI VOGLIONO CURARE A FONDO
E' QUELLO DI RINCHIUDERTI
IN UNA PAZZIA VOLUTA
E QUANDO VUOI ESSERE PAZZO
NESSUN CAMICE BIANCO
RIUSCIRA' A TIRARTI
FUORI DALLA FOSSA.
TU
VUOI ESSERE PAZZO
E SARAI
UN BEATO FELICE PAZZO
PER TUTTO IL RESTO
DELLA TUA VITA
PAZZO. -

(Scritto nell'unica luce di notte (cesso) alle 3 del 10 settembre 1968 nell'ospedale psichiatrico di....)

INSURREZIONE, foglio situazionista
1977;

''Coloro che parlano di rivoluzione e di lotta di classe senza riferirsi esplicitamente alla vita quotidiana, senza comprendere ciò che vi è di sovversivo nell'amore e di positivo nel rifiuto radicale di tutte le costrizioni, si riempiono la bocca di un cadavere'' PROVOCAZIONE Uno, periodico di critica negazionista; gennaio-giugno 1977;

Manuale d'uso: "Provocazione uno non ha alle spalle, ne davanti a se alcun movimento, nessun gregge ne truppa. Non è la voce scritta di un assembramento formale o informale. Nessun gregge o aggregato presiede alla sua redazione, tantomeno un momento collettivo, così come nessun individuo. Nella sua fase di circolazione l'intento di questa pubblicazione è di produrre autonomia, soggettivamente critica. Dunque ben oltre l'illusione collettivistica o individualistica, facce binarie del disastro borghese, forme cristiane del controllo sociale. Sicuramente in una accezione del termine autonomia assai distante dalle mistificazioni correnti''

- PER IL POTERE OPERAIO, giornale dei collettivi politici del Veneto, Supplemento a ROSSO; n. 2, aprile 1977;
- Per il COMUNISMO LIBERTARIO, collettivo redazionale della Federazione Comunista Anarchica; numero unico, marso-aprile 1977
- FRONTE LIBERTARIO DELLA LOTTA DI CLASSE, periodico comunista libertario; Contro il comando capitalista, i suoi governi, i suoi partiti, le sue leggi, e la democrazia blindata costruiamo l'OPPOSIZIONE DI CLASSE; anno III, (nuova serie), dicembre '77-febbraio '78
- RIPRENDIAMOCI LA NATURA, foglio di difesa ambientale; Centro di Documentazione di Pistola; anno 1, n. 2, 1977, gennaio 1978;
- CONTROINFORMAZIONE, periodico di informazione;
 n. 9-10, 1977; n. 17, gennaio 1980; n. 21,
 dicembre 1981;
 Direttore Responsabile: Luigi Bellavita;
 Redazione: Antonio Bellavita, Ermanno Gallo, Maurizio Gretter, Damiano Tavollere,
 Francesca Ventricelli, Giovanni Zamboni

I VOLSCI, mensile dell'Autonomia Operaia romana; Supplemento a Rivolta di Classe, anno I, n. 2, 3, 4, 5, 1978; Direttore Responsabile: Alfredo Fanelli Dal n. 2:

Perché Volsci

''C'è un meccanismo che il sistema prontamente mette in moto quando vuole emarginare, espellere, criminalizzare chi gli si oppone: il meccanismo è quello di dare un nome agli eventi, personalizzandoli per dividere quello che è collettivo, sociale, di classe. Ci chiamano "Volsci" per esorcizzare l'anima cattiva, selvaggia del Movimento. Noi ci appropriamo di questo nome per ributtarlo in faccia a padroni e riformisti. I "Volsci" non sono il movimento autonomo, ma il movimento autonomo non è senza i 'Volsci'', gli Asterix, gli Obelix e tutti gli altri barbari autonomi che hanno lottato in questi anni nelle fabbriche, nei quartieri, nelle galere, continueranno a girare le strade imperiali di Roma rifiutandosi di chiudersi nei circhi massimi e nel colossei del sistema''

- IL LIBERTARIO, mensile politico e sindacale della FAI (Federazione Anarchica Italiana) Nuova serie, anno I, n. 1, settembre 1978
- SENZA GALERE, giornale del proletariato comunista detenuto; Supplemento a Stampa Alternativa n. 1, n. 2-3, 1978
- IL MALE, quattordicinale di satira;
 anno I, n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 del 1978
 Direttore Responsabile: Ubaldo Nicola;
 Collaboratori: Carla Bagagli, Sergio
 Barletta, Oliviero Beha, Fabio Capecelatro,
 Gianfranco Casale, Tommaso Chiaretti, Dario
 Fo, Yves Got, Miguel Herrera, Mario Libera,
 Kare, J.M. Kerleroux, Riccardo Mannelli,
 Merseault, Angelo Fasquini, Françoise Perrot
 Anna Maria Rodari, Engenio Rollo, Sergio
 Saviane, Vauro Senesi, Carlo Tallarico,
 Tersite, Veiove, Vincino, Pino Zac, Walter
 Zarroli

Il giornale di RADIO POPOLARE, mensile radiostampato di Radio Popolare; anno II, n. 5, 1978; Supplemento a Medicina Democratica; Redazione: Filippo Azimonti, Beatrice Longoni, Daria Pietosi, Daniele Pintossi, Giordana Traversa

FUCK, Furor Over The Neutron Bomb;
maggio '78 nel decennale;
Supplemento a '`Notizie Radicali'';
Direttore Responsabile: Bruno De Finetti
Hanno collaborato direttamente e indirettamente a quest'opera di provocazione: Gianfranco Manfredi, Zizzania, Litterature, Giulio Cecchini, Filippo Scozzari, Anonimo da Cuneo, Altan, W. Allen, Raoul Vaneigem, Leonardo Sciascia, Aureliano Buendia, Vittorio Baccelli, Vladimir Majakoschi, Allen Ginsberg, Idi Amin Dada

AUTOGESTIONE, rivista per l'azione Anarcosindacalista; inverno 78/79; Supplemento a `'Umanita Nova''; Direttore Responsabile: Sergio Costa;

"Dall'Industrial Workers of the World, alla spagnola Confederacion Nacional del Trabajao, all'italiana Unione Sindacale Italiana, all'argentina Federacion Obrera Regional, alla tedesca FAUD, e via via tutte le sezioni dell'Associazione Internazionale dei lavoratori, la storia del proletariato militante, si snoda attraverso lotte esaltanti e dure sconfitte. Le burocrazie trionfanti lanno tentato di cancellare dalla memoria di classe egni richiamo a queste esperienze, ma ultimamente, L. Mercier Vega in "Un movimento che ha la sua storia" fornisce una traccia di interpretazione che può essere utile per capire il significato di una presenza recalcitrante: l'anarcosindacalismo, e dei motivi della sua ripresa attuale..."

IL SOVVERSIVO, giornale comunista metropolitano delle lotte
 autonome;
 Supplemento a ROSSO,
 n. 3, 4, 1979;

CANNIBALE, Primo Carnera's, periodico di fumetti; n. 2, nuova serie, luglio 1979 Direttore Responsabile: Laura Terzoli

VOGLIAMO TUTTO, nuova serie; per una iniziativa proletaria a Napoli e nel Sud; Supplemento a Stampa Alternativa; maggio 1979, ottobre 1979; Direttore Responsabile: Marcello Baraghini AUTONOMIA, settimanale politico comunista;
anno II, 1 maggio 1979, 19 maggio 1979,
17 novembre 1979, 3 febbraio 1980;
Direttore Responsabile: Gaetano D'Amico
Vicedirettore: Emilio Vesce (del numero
1 maggio 1979);
Direttore Responsabile dal numero
del 19 maggio 1979 in poi:
Michele Taverna;
Comitato di Redazione Incriminato:
Piero Despali, Luciano Ferrari Bravo,
Gianni Rizzati, Mario Sturaro, Emilio
Vesce

7 APRILE, mensile politico; numeri 2, 3 e numero 4, 1979; Supplemento a Lotta Continua; Direttore Responsabile: Michele Taverna;

Dal numero 4:

``...l'operazione '7 aprile-Metropoli' è divenuta il simbolo della politica del compromesso storico sull'ordine pubblico. I quadici del sottogoverno del compromesso storico cercano di ridurre ad articoli del codice la ricchezza del movimento di opposizione cresciuto nel paese. A questo scopo hanno scelto un gruppo di personaggisimbolo, demonizzandoli adequatamente attraverso i mezzi di comunicazione di massa. Questi magistrati procedono con la triste ottusità di bufali impazziti che si inoltrano in territori sconosciuti. Accelerano la loro corsa sentendosi incalzati e intensificano la loro opera di distruzione della verità. Sentono il terreno cedere sotto i piedi, ma non per questo sono meno pericolosi ...

Mestieranti del gioco delle 'tre carte' dotati però di un illimitato potere giudiziario: questi sono i Calogero, i Fais, i Piscalino, i Sica, i Guasco, i Gallucci, gli Amato, i D'Angelo, gli Imposimato e i Priore...'

Gli imputati del processo ``7 aprile-Metro-poli''

LA RIVOLTA DEGLI STRACCIONI, foglio di critica della politica; supplemento a Notizie Radicali; Lucca, settembre 1979, Direttore Responsabile: Bruno De Finetti;

Dall'editoriale:

``... il fatto più assurdo è l'inchiesta del 7 aprile, vera caccia alle streghe, inquisizione degna dei tribunali stalinisti; e poi venne Kossiga amico dei servizi segreti e tiro fuori dal carpello, per darsi lustro, indirizzi da tempo conosciuti: noi ricorderemo sempre il Kossiga come il nemico più acerrimo del movimento del '77, il ministro di polizia di Roma e Zangheropoli, lo ricorderemo per la morte di Giordana Masi. Intanto si criminalizza Metropoli e si sequestra Carcere Informazione e il Male, si lascia distruggere l'Arno dalle concerie di S. Croce, si mette in galera Vecchioni e si costruisce la mega-piscina al Papa miliardario, Berlinguer dichiara cose folli e Trombadori non è da meno.''

AAM, giornale di Coordinamento Alimentazione, Agricoltura, Medicina; Supplemento a Stampa Alternativa;
Direttore Responsabile: Marcello Baraghini;
Collettivo Redazionale: Roberto Dallera,
Giuseppe De Sario, Vittorio Francione, Massimo Molteni, Maurizio Molteni, Pier Paolo
Protti, Roberta Tagzioli, Maurizio Terenzoni
Collaboratori: Daniela Nannetti. G. Paolo
Bertuletti, C.M.T., CI.CA.MO., COOPCOM,
Maurizio Bolognesi, Gerard Altesleben, Erminia Cevro-Vukovic, Rosalba Sbalchiero,
Silvio
anno I, n. 1, marzo 1979, n. 2, aprilesettembre 1979

MEDICINA DEMOCRATICA: Movimento di Lotta per la Salute; anno IV, n. 9, 1978; Direttore Responsabile: Fernando di Jeso; Redazione Nazionale: Andrea Alesini, Paolo Bavazzano, Carlo Bucci, Edoardo Giromini, Gruppo di Prevenzione ed Igiene ambientale del C.d.f. Montedison (Castellanza-Varese), Gianni Moriani, Pierpaolo Polizzi, Guido Valesini, Mario Girola, Dario Miedico, Fulvio Aurora, Lalla Bodini, Giuseppe Deffenu, Fernando di Jeso; Comitato di redazione: Fulvio Aurora, Lalla Bodini, Giuseppe Deffenu, Fernado di Jeso, Gabriella Fabbri, Graziella Falaguasta, G.P.A. di Rho, Dario Miedico

ALFABETA, mensile di informazione culturale; numero 2, anno 1, 1979; Comitato di Redazione: Nanni Balestrini, Maria Corti, Gino di Maggio, Umberto Eco, Francesco Leonetti, Antonio Porta, Pier Aldo Rovatti, Gianni Sassi, Mario Spinella, Paolo Volponi

UNA PIAZZA PULITA, Mensile di Politica e Cultura;
Coordinamento Regionale ARCI - FGSI - FGCI PDUP - DP;
anno 1, numero 0, marzo 1979;
Comitato di Redazione: Andrea Bardoni, Gianni Bonini, Alberto Di Cintio, Lucia Ferretti, Benito Incatasciato, Franco Marzocchi,
Gianni Pini, Alberto Saterini, Marco Talluri, Vincenzo Striano

LI BRIGANTI, periodico di lotta meridionale; n. 1, luglio 1979; Supplemento a Stampa Alternativa; Direttore Responsabile: Marcello Baraghini;

Dal n. 1:

`... ma se si vuole rompere la storia è necessario rompere le tradizioni, ciò che, come le interpretazioni delle lotte meridionali, è parte della cultura del potere, per raccogliere, viceversa, la continuità offensiva dei comportamenti.

Tradizione delle lotte è ciò che è stato setacciato dal capitalismo nelle sue trasformazioni di potere fatte sulla pelle dell'invenzione proletaria; cos'è la 'tradizione del movimento operaio'' se non tutto ciò che è vieto e che non ha più alcuna forza d'impatto col nemico?

Si richiama alle tradizioni chi non vuole esperire il nuovo, sfidare con la rivoluzione l'utopia concreta del Comunismo.

Ma ciò non vuol dire che le lotte non hanno un passato, che l'immaginazione di classe non si richiami alle proprie esperienze alle proprie sconfitte alla propria storia: ed ogni territorio ha una propria memoria, lunga fila di comportamenti e di rabbia, su cui agire la possibilità di vincere.

E' così che forse avevamo cominciato a richiamarci ai Briganti.... per rinserrare;
per rinserrare attorno a quella radicalità
di comportamenti, nella loro stratificazione
e dimensione territoriale, il senso della
progettualità di guerra rivoluzionaria al
Sud. E' modo di calpestare il vittimismo, la
separazione, la continuità culturale di sche
matismi cui l'ideologia dominante ha sempre
costretto ora l'uno ora l'altro territorio.
Perche il Sud ora non è più solo territorio
o questione o compresenza di caratteri similari, ma intanto, soggettivamente centralità...''.

METROPOLI, l'Autonomia possibile;

mensile politico;
anno 1, n. 1, giugno 1979; anno 2, n. 2
aprile 1980; anno 3, n. 3, febbraio 1981;
n. 4, aprile 1981; n. 5, giugno 1981; n. 6,
settembre 1981; n. 7, dicembre 1981
Direttore Responsabile: Alfredo Azzaroni;
Redattori: Giorgio Accascina, Paolo Amari,
Franco Berardi (Bifo), Lucio Castellano,
Tonino Conti, Domenico De Feo, Piero Losardo, Beppe Madaudo, Libero Maesano, Lanfranco Pace, Francesca Pasini, Maurizio Pignataro, Franco Piperno, Oreste Scalzone, Rosalinda Socrate, Alberto Vicari, Claudio Virno, Paolo Virno, Lauso Zagato, Paolo Zapelloni;

Dall'editoriale del n. 1: "Questo giornale è redatto a vario titolo da un collettivo di compagni che, nel suo insieme, ha attraversato il '68, l'autunno caldo delle lotte di fabbrica; poi ancora l'esperienza breve e felice di Potere Operaio, l'area dell'autonomia e dintorni; successivamente il movimento del '77 ed in particolare la sua ala beffarda e creativa. Come dire: dieci storici, indimenticabili anni di scontro sociale, politico, culturale. Questo giornale è rivolto ai giovani, alle donne, agli anziani; a chi lavora e a chi no; a chi ruba nei grandi magazzini e a chi vorrebbe farlo; a chi si emoziona febbrilmente calandosi il passamontagna e a chi sente il brivido a capo scoperto; a chi sta in galera e a chi teme d'andarci; a chi pratica il terrorismo e a chi ne ha orrore; a chi gode della propria attività e a chi, a questa costretto, la odia; e ancora agli assenteisti, a coloro che sabotano, in mille forme, la produzione esprimendo cosi il rifiuto della quotidianità ed il sogno di una vita diversa...''

BILITIS, essere donna in Friuli;
mensile di informazione politica e cultura;
anno I, n. 5, 1979;
Direttore Responsabile: Flavia Braida;
Redazione: Rosetta Bosco, Flavia Braida, Fabiana
Brugnoli, Chiara Caliman, Anna De Caneva, Augusta
De Pietro, Bruna Mulloni, Luisa Pegolo, Gabriella
Pitussi, Tiziana Piani, Serena Palazzolo, Marina
Driussi, Caterina Lanza

CLASSE OPERAIA E INTERNAZIONALISMO, a cura dei Circoli Operai di Lotta Comunista; Pubblicazione in occasione del sessantesimo anniversario della fondazione della Terza Internazionale; (marzo 1919 - marzo 1979)

ROLLING STONE, edizione italiana;
Quindicinale di informazione musicale;
anno 1, n. 3, 10-23 maggio 1980;
Direzione Editoriale: Alberto Gasparri, Antonino Antonucci Ferrara, Maurizio Baiata;
Condirettore Responsabile: Guido Tassinari;
Capo dei servizi speciali: Carlo Massarini

MUSICA 80, mensile di cultura;
anno 1, n. 4, maggio 1980;
Direttore Responsabile: Giancarlo Bocchi;
Caporedattori: Riccardo Bertoncelli, Dario
Fiori;
Illustratori: Lorenza Ferrari; Gaetano Liberatore, Massimo Mattioli, Stefano Tamburini,
Pierantonio Volpini

POLIMAGO', supplemento a Cannibale n. 12;
Direttore Responsabile: Laura Terzoli;
numero in attesa di registrazione al Tribunale
di Roma, (1980);
Hanno collaborato: Paolo Scozzari, Ketty Annarosa
Morri, Daniele Mularoni, Francesco Scalco, Maurizio
Torrealta, Marlene Luana, Oreste Scalzone, Gaz Nevada,
Gianni, Carlo Coppitz, Franco Berardi, Pecos, Bull,
Coop. Facchini Autonomi, Caronia's, Gianni Degli
Esposti;
Dal numero uno:

"Nell'Europa degli ultimi anni settanta, in cui soffia implacabile il vento della restaurazione in mezzo a una folla stordita che sopravvive, qualche irriducibile si aggira probabilmente destinato a ricominciare da capo una storia che tutti vorrebbero chiusa.

Nelle città che si trasformano in fortezze impenetrabili, nei palazzi di vetro e di cemento, che definiti-

vamente chiudono i destini individuali entro percorsi prevedibili ed obbligatori, cinismo ed entusiasmo possono ancora coniugarsi nell'esistenza di chi continua ad identificare la propria felicità individuale con la distruzione dell'ordine esistente.

Probabilmente i cervelli elettronici delle polizie europee, mentre noi scriviamo stanno già diffondendo le

ropee, mentre noi scriviamo stanno già diffondendo le loro foto segnaletiche ed i loro profili personali ma siamo certi che il travestimento e l'invenzione di altre infinite possibilità permetteranno agli irriducibili altre occasioni di fuga, di ricominciare altrove, in un'altra città, in un altro continente'.

FRIGIDAIRE, mensile di fumetti e altre storie...;
n. 23-24, novembre 1982;
FRIGIDAIRE dossier: 11 Manuale del Killer
Professionista, -parte prima-, novembre
1982:
Direttore Responsabile: Vincenzo Sparagna;
Redazione: Tanino Liberatore, Massimo Mat
tioli, Andrea Pazienza, Filippo Scozzari,
Stefano Tamburini

SVILUPPIAMO LA GUERRA DI GUERRIGLIA!

a cura del partito comunista del Perù;

Comitato Centrale 1982

SARDENNA CONTRAS A S'ISTADU, giornali libertariu po sa liberatzioni de su populu isfruttau e colonizzau sardu;
n. 1, 23 marzo 1983; n. 2, 10 giugno 1983; n. 3, agosto 1983; n. 5, (Supplemento a 'Anarchismo''), dicembre 1983; n. 6, marzo 1984; n. 8, giugno-luglio 1984;
n. 1 (nuova serie), aprile-maggio 1985; n. 2, giugno-luglio 1985; n. 3, novembre-dicembre 1985; n. 4, anno III, aprile-maggio 1986;

Dal redazionale del numero uno:

'Ci risiamo. Ecco un altro giornale!! E questi chi
saranno? Cosa vorranno? Ci si impone quindi subito
qualche precisazione. Innanzitutto non siamo politici,
nel senso che questa parola ha normalmente, ma RIVOLUZIONARI; non siamo partito politico e non aspiriamo a
diventarlo, anzi la nostra politica (se così la vogliamo chiamare) è la CONTROPOLITICA, cioè la lotta
contro tutti gli intrighi, gli imbrogli, le ruberie di
coloro che, a capo dei partiti e dei sindacati o di
altre istituzioni di potere, hanno nel corso degli ultimi secoli derubato, schiavizzato, oppresso il popolo
dei lavoratori sardi (e non solo questi).''

VAMOS ALLA BASE, a cura del Multimedia Attack in occasione del raduno contro l'istallazione dei missili Cruiser a Comiso, 22-23-24 luglio 1983; Supplemento a Stampa Alternativa; Direttore Responsabile: Marcello Baraghini

ASSEMBLEA, periodico politico culturale;
anno III, n. 7, settembre-dicembre 1984;
anno IV, n. 8, febbraio 1985; n. 9, maggio
1985;
Direttore Responsabile: Margherita Paolini;
Redazione: Claudio Avvisati, Patrizia Barone, Emma M. Bruno, Osvaldo Cecconi, Alessio
Coppola, Giacomo De Martino, Marilà Felici,
Regina Franceschini, Giorgio Nespoli, Stefano Preziosi, Alfredo Riccardi, Mirella Rizzuto

TRACCE, trimestrale di critica radicale; Piombino (LI) anno V, n. 14-15, 1986, anno VI, n. 16-17, 1987, anno VII, n. 18, 1988, anno VIII, n. 19-20, 1989;

Direttore Responsabile: Loretta Caponi; Redattori: Pino Bertelli, Maurizio Moretti, Benito La Mantia, Sauro Checchi, Tom Sawyer, Huckleberry Finn;

Dall'editoriale del n. 19-20:

``Tracce è di nuovo in giro e con un numero speciale di 88 pagine a ribadire il diritto alla diversità nell'epoca del conformismo sociale:

E' difficile per la stampa libertaria e autogestita, rispettare i tempi editoriali.
Vogliamo però continuare nei percorsi culturali di una 'visione del mondo' non impastata di ideologie ne schieramenti dottrinari, fare della 'critica radicale' (se volete Situazionista...) il grimaldello eversivo per disvelare la menzogna spettacolarizzata dei linguaggi audiovisuali... vogliamo ricontermare che ''Tracce'' vuole essere un contenitore di schegge, un punto di riferimento, una provocazione culturale dove chi ci scrive si trova dentro un progetto libertario al quale non interessa cambiare il mondo ma trasformare la quotidianità.

Lavoriamo su più campi. L'ecologia sociale, letteratura, poesia, cinema, fotografia, fumetti, video... a piccoli passi, senza troppe scadenze mercantili ne furori rivoluzionari. Non ci piacciono i 'puri' ne i 'profeti', il giorno dope la rivoluzione imbastiscono i tribunali del popolo, alzano forche, costruiscono campi di concentramento e diventano i nuovi tiranni.

Il comunismo non è crollato sotto i carri armati della piazza Tien An Men o nelle macerie del muro di Berlino; dopo la rivoluzione del '17, il comunismo reale è stato preda di una banda di assassini idolatrati dalle masse con la paura e l'ignoranza... Lenin, Trotsky, Togliatti e tutti gli altri untori dell'ideologia comunista si sono sporcati le mani d. sangue dei ribelli di ogni razza e non sarà mai abbastanza sputare sulle loro tombe e in faccia ai loro eredi. Quello che ci interessa è riorientare la vita quotidiana fuori dai giochi di potere, sottrarre quanto più consenso possibile a una rete comunitaria inchiodata nell'ordito della partitocrazia e nel profitto trasnazionale che portano l'intera umanità alla catastrofe.

Produrre insomma momenti di democrazia par-

tecipata dal basso e di ogni colore. Affrancamento con tutti i popoli (senza distinzione di razza, religione...) che sono in lotta per l'autodeterminazione e il diritto a non morire di fame. Quello per il quale è importante battersi (e non importa con quali mezzi...) è il raggiungimento di una giustizia più giusta e di una umanità più umana'!

IMAGO, quadrimestrale di riflessione estetica e cultura dell' arte; Redatto da Ugo Fortini e Gianluigi Bellei; anno I, n. 1, autumno 1986; anno 1I, n. 3, autumno 1987; anno III, n. 4, autumno 1988;

> Dal n. 1: ``Quanti tra gli attuali interpreti - esege ti - della cultura in generale e dell'indagine artistica in particolare, si sono dimostrati attenti osservatori capaci di indagare ed andare oltre la "velina" o l'informazione generica, riguardante l'analisi dell'attività culturale ed estetica contemporanea? Nella fretta di susseguirsi, sormontarsi l'un l'altro, per essere - o autodefinirsi - sempre più all'avanguardia, molti addetti sono stati presi dall'impeto sconcertante delle analisi rapide, frettolose, estremizzate e non sempre disinteressate... Per questo si impone la necessità di preparare un terreno ricettivo per far germogliare nuove proposte estetiche e nuovi linguaggi comunicativi. Per tentare di aprire uno squarcio innovativo atto a recepire perseveranze artistiche ed intellettuali nasce ''IMAGO'': punto di partenza minimo ed anello di aggregazione di quelle individualità interessate ad una novella impostazione della cultura che stimoli le latenti tensioni odierne ed associ la volontà di riflessione, di dibattito, di ricerca. Il giornale sarà completamente autofinanziato dagli abbonamenti e dalle sottoscrizioni e non eserciterà attività lucrativa; quindi sarà libero''.

ANNO I DOPO CHERNOBYL, ANNO ULTIMO DEL P.E.C.; foglio di informazione antinucleare a cura del Centro di Comunicazione Antagonista, via di Mezzo 46 Firenze; luglio 1987

- FERROVIERI, giornale per l'unità della categoria; n. 0, dicembre 1987; n. 1, febbraio 1988; n. 2, marzo-aprile 1988; n. 3, maggio 1988; Direttore Responsabile: Sergio Costa
- PROVOCAZIONE, mensile anarchico; n. 1, gennaio 1987, n. 2, febbraio 1987, n. 3, marzo 1987; Supplemento a Anarchismo; Direttore Responsabile: Alfredo Bonanno
- AVARIA, infedeli alla linea; Supplemento ad Anarchismo; Direttore Responsabile: Alfredo Bonanno n. 2, 3, 4, 5, 1987
- FACCIAMOCI CAPACI, ...come sgamarla con la Pula!!!;
 opusculo di pratica comportamentale in caso di fermo,
 arresto e interrogatorio;
 Supplemento a ``Anarchismo'';
 Direttore Responsabile: Alfredo Bonanno;
 Off-set in proprio: ``Avaria'';
 Torino 1987
- SICILIA LIBERTARIA, giornale anarchico; anno XII, n. 59, ottobre 1988; Direttore Responsabile: Pippo Gurrieri
- OPPOSE, autogestione, informazione, cultura + contro; Periodico casuale; Piombino, 1988;
 - '`Nei sobborghi del messaggio la sottocultura Punx si fa avanti: Calzando anfibi perché nelle scarpe grosse c'é il cervello fino..''
- CONSULT/AZIONE, foglio di difesa ambientale; Ciclo proprio, Via De Gasperi 11, Follonica; Piombino, gennaio 1988
- BOLLETTINO DI DIFESA DEI LAVORATORI E DEI CITTADINI; Ciclo proprio, Via Petrarca 41; Piombino, febbraio 1988
- EL SALVADOR LIBRE, materiali;
 Supplemento a Stampa Alternativa;
 Direttore Responsabile: Marcello Baraghini
 numero unico, aprile 1989
- PALESTINA, coordinamento regionale di solidarietà con il popolo palestinese 'Infitada'';
 Supplemento a Stampa Alternativa;
 Direttore Responsabile: Marcello Baraghini;
 gennaio- febbraio 1989

- TOSCANA AD ALTO RISCHIO, analisi, cenni, critiche; per un movimento di lotta contro le produzioni di morte; Supplemento ad Azione Non Violenta del numero di dicembre 1938; Direttore Responsabile: Mao Valpiana
- AUTONOMEN, per la ricomposizione del proletariato urbano; anno IV, gennaio/febbraio 1989, numero 31/32; Direttore Responsabile: Alfredo Simone
- CRACK, giornale delle lotte autonome;
 Supplemento ad Autonomen;
 Direttore Responsabile: Alfredo De Simone;
 n. 2, marzo-aprile 1989
- IL RAGLIO, la voce degli studenti;
 numero unico, prodotto in proprio presso
 Edizioni L'Asinara, p.zza S.Francesco 7
 Imperia;
 Redazione: G. Beltrame, M. Jade, P. Lagorio,
 F. Roberti;

''Chi vuole partecipare attivamente alla realizzazione di questo giornale con le proprie idee e iniziative, lo faccia al più presto se non vuole vederci tutti alla Neuro Deliri nel giro di due numeri''.

- ANARCHISMO, periodico bimestrale;
 Direttore Responsabile: Alfredo Bonanno;
 anno XV, n. 63, luglio 1989; n. 64, dicembre
 1989
- L'INDIVIDUALISTA, periodico irregolare di propaganda anarchica; numero unico, aprile 1990;

