

ORIGINALE

2° FESTIVAL DELLA CANZONE TOSCANA PIOMBINO 1956

La Toscana

e' da veole'

Canzone mamba

Botto: Osare puo' dar fortuna

musica Carmine Finno parole di Curzio Stefanini

allegretto

o po-re-ster-cho gi-ri per l'I - Ta - lia ...

per-mis-si-va vi-si-ta-re la Tos - ca - na ... pai mon-Ti ver-deg-gian-tie ri-po-

san - ti ... la cote roz-zi den-tie in-vi - Tan - ti ...

gen-te che tu in con-fu-cam-ion-i - Ta - le che non ne han-ni-con-tra-ta dell'u -

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features a vocal line with a fermata and a piano accompaniment with a '3' marking. The tempo marking 'Ritardando' is written below the staff.

qua - le oh . . . oh

Handwritten musical notation for the second system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo marking 'a tempo' is written below the staff.

oh su per-ma-tum no

Handwritten musical notation for the third system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo marking 'stornellata' is written below the staff.

ob che mo-strat-ti vo

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo marking 'a piacere' is written below the staff, and 'obbligato' is written above the piano accompaniment.

allegretto

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major and 2/4 time. The piano part includes triplets and slurs.

o po-re-ster-choq gi-ri per l'I - Ta - lia ...

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a triplet and various chordal textures.

fer-ma-tia vi-si-ta-re la Tos - ca - na ... pai mon-ti ver-deg-gian-tie ri-po-

Handwritten musical score for the third system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a triplet and dynamic markings like 'p'.

san - ti ... la cote roz-zo den-tie ir-ri-vi - Tan - ti ...

Handwritten musical score for the fourth system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a triplet and dynamic markings like 'p'.

ob.³
la bel - la - ze che Dio
piacere *alligato*

libitum

ci do - no' . . . 1. 2. per - cio' vie - ma ve -
d. c. poi 2.^a *finalino*

de capo
tutto
poi 2.^a

da
ti ren - di con - to di quel che nel mon - do di piu' bel - lo c'e'

Rit. *al tempo*
al tempo

Empty musical staves.

LA TOSCANA E' DA VEDE'

O forestier che giri per l'Italia
fermati a visitare la Toscana
dai monti verdeggianti e riposanti
le coste sorridenti ed invitanti
la gente che tu incontri è assai ospitale
che non ne ai incontrata dell'uguale.

Su fermati un pò
che mostrar ti vò
le bellezze che Dio ci donò.

Sol le bellezze delle Toscanine
che per fattezze sono sopraffine
le guardi la mattina appena alsate
hanno la faccia fresca come rate
sono cortesi e sono assai loquaci
le brucia la boccuccia se le baci.

Presentato t'ho già
quello che abbiam
che di meglio nessun troverà.

Perciò vieni a veder
ti rendi conto di quel
che nel mondo più bello c'è.

Lungo-il-Viale.

Musica di

CARMINE

FINNO

Andante ha lexime Ritmo moderato

Basso

Ritornello

STACCO

1 mf

2 mf

a Tempo

Lungo il viale

Ritornello

Lungo il viale
va ripassando
la sua lezione
la studentessa.

Ma l'accompagna
lo studentino
che, biricchino,

d'amor le parlerà:

Oh.... Oh....

Sei fresca e vellutata...

Ehi... Ehi...

Dirà scandalizzata quando già l'avrà baciata.

~~XXXXXXXXXXXX~~

Lungo il viale
che sospironi
e che lezioni
ma senza il professor.

†

Ma se agli esami un battichora muta il labro rosa
e non c'è, il professore, cosa dire si sa...
che seccatura allora che brutta figura...

Ritornello

Lungo il viale
che lacrimoni
da quegli occhioni
azzurri come il mar...

L'han bocciaata
ma lo studente
dal cuore ardente
la sa riconsolare:

Oh... Oh...

Con zero in geografia.

Oh... Oh...

Con tre in filosofia tu sarai per sempre mia.

Nel diploma
di mogliettina
o studentina
c'è la felicità.

Ascolta ascolta studentessa se la storia non sai
un'altra volta lungo il viale solo tu te ne andrai
e se l'amore ti tenta tu pensa al dolore

Finalino

Nel diploma
di mogliettina
o studentina
c'è la felicità...

PAROLE DI CARMINE FINNO

Finalino

Oh... Oh...
Oh... Oh...
Oh... Oh...

Per. un-per-un-no-

Luca d.
Carmin.
L'Imo. Cav.
N. 6

51
Pour-si-pour-un-no

Lento (Slow)
ff